



The Incredible Years®
Muestra de Carta de Encuesta de Interés
Referente a los Intereses de los Estudiantes
Encuesta de preferencias sobre los intereses de los estudiantes

Queridos Padres:

Estoy emocionada(o) de poder llegar a conocer a su hijo(a) y estoy entusiasmada(o) por trabajar con usted este año que viene para apoyar la educación de él/ella. Para comenzar a desarrollar una relación con su hijo(a) le pediré que llene la siguiente información y devolvérmela lo más pronto posible. El saber que actividades e intereses tiene su hijo(a) me ayuda a desarrollar un currículo que es divertido y significativo para los estudiantes. Sabiendo usted las áreas que pueden ser más difíciles para su hijo(a) me puede ayudar a expandir el aprendizaje y motivar a su hijo(a) en nuevas áreas o cosas que él/ella usualmente evitaría. Gracias por su ayuda. Los padres son las personas más importantes en la vida de sus hijos, y tenemos que trabajar juntos por el beneficio de ellos. Si trabajan en conjunto hogar y escuela sé que cada estudiante puede tener un año escolar exitoso.

Nombre de estudiante: _____

Áreas de fortaleza de mi hijo(a): (académico o social)

Áreas de dificultad para mi hijo(a): (académico o social)

Lo que espero que mi hijo(a) aprenda este año es:

Lo que le interesa mi hijo(a) es: (incluya libros, juguetes, actividades, salidas, actuaciones, matemáticas, arte, tiempo en la computadora, deportes, etc.)

Lo que mi hijo(a) percibe como una recompensa es: (incluya privilegios especiales, roles de liderazgo, comidas especiales, calcomanías, tarjetas de béisbol, películas, etc.)

Cosas sobre mi hijo(a) que considero especiales: (incluya mascotas, hermanos, grupos, abuelos, u otra gente involucrada cercanamente a su hijo(a))

¡Espero con entusiasmo un buen año escolar!



The Incredible Years®
Inventario de Auto-Reflección del Maestro del Manejo del Salon
Estableciendo una Relación con los Estudiantes

Fecha: _____ **Nombre de Maestra(o):** _____

Maestras(os) aprenden extensivamente por medio de auto-reflexión en relación al manejo de la clase y las estrategias de enseñanza que funcionan o no funcionan. De acuerdo a estas reflexiones los/las maestros(as) determinan metas personales para hacer cambios personales que cause cambios en su técnica para sacar poder crear un clima de aprendizaje positivo. Utilice este inventario para pensar en sus fortalezas y limitaciones y determine sus metas.

1 – Nunca 3 – Ocasionalmente 5 – Consistentemente

Estableciendo Relaciones Positivas con los Niños	
1. Al llegar yo recibo a mis estudiantes con un saludo positivo y personal (ej., utilizando el nombre de este/a).	1 2 3 4 5
2. Yo interactué con mis estudiantes con afecto, cariño y respeto.	1 2 3 4 5
3. Yo hablo calmadamente y pacientemente con mis estudiantes.	1 2 3 4 5
4. Yo escucho a mis estudiantes y prevengo los prejuicios	1 2 3 4 5
5. Yo proveo sugerencias hacia mis estudiantes sobre sus ideas que son sinceras, con entusiasmo, y positividad.	1 2 3 4 5
6. Yo personalizo mi comunicación hacia los estudiantes individualizando (ej., pregunto sobre la vida fuera de la escuela, intereses especiales, hobbies o libros favoritos, comparto algo personal sobre mí con los niños, y reconozco los cumpleaños).	1 2 3 4 5
7. Yo paso tiempo con cada uno de mis estudiantes (ej., en el patio de recreo, durante las comidas, tiempo de juego no estructurado).	1 2 3 4 5
8. Mando a casa tarjetas de mensajes positivos a los padres para contarles sobre los logros y éxitos de ellos (ej., happy grams).	1 2 3 4 5
9. Yo hago llamadas positivas a los padres para informarles sobre los éxitos y comportamientos positivos de sus hijos.	1 2 3 4 5



10. Yo comunico con mis estudiantes el hecho de que yo creo en que pueden ser exitosos y promuevo su auto-comunicación positiva.	1 2 3 4 5
11. Individualizo para las necesidades de los niños, intereses y habilidades (ej. planear actividades u hora de lectura basado en intereses particulares de estudiantes).	1 2 3 4 5
12. Yo habilito a los estudiantes a que aprecien los talentos especiales y necesidades de cada uno de sus compañeros.	1 2 3 4 5
13. Mi enfoque es que los estudiantes dirijan el juego y yo actuar como una "audiencia agradecida."	1 2 3 4 5
14. Evito hacer preguntas, dar direcciones y correcciones cuanto más posible me sea.	1 2 3 4 5
15. Comparto mis sentimientos positivos sobre mis estudiantes al interactuar con ellos.	1 2 3 4 5
16. Invito a mis estudiantes a que me ayuden con los trabajos y responsabilidades del salón.	1 2 3 4 5
17. Ajusto mis actividades para que sean apropiadas para el desarrollo estudiantil.	1 2 3 4 5
18. Juego con los niños de manera que pueda proveer modelaje, dirección, y práctica guiada.	1 2 3 4 5
19. Me esfuerzo en promover aceptación de diferencias individuales (culturales, de género, necesidades sensoriales) por medio de planificación, selección de materiales y libros, y temas de discusión.	1 2 3 4 5
20. Yo participo en juego de imaginación con mis estudiantes.	1 2 3 4 5
Metas Sobre Estableciendo Relaciones con Estudiantes Identificados:	



Estableciendo Relaciones Positivas con los Padres

1. Yo establezco oportunidades para que los padres participen u observen en el salón.	1 2 3 4 5
2. Yo mando un boletín informativo consistente para los padres con notas positivas sobre sus hijos.	1 2 3 4 5
3. Tengo llamadas regulares para llamar a los padres y darles mensajes positivos sobre su hijo/a.	1 2 3 4 5
4. Tengo un horario regular establecido con tiempos en los que los padres pueden comunicarse conmigo.	1 2 3 4 5
5. Yo programo tardes/juntas con los padres para poder compartir actividades del salón y presentarles ideas para trasladarlas al hogar.	1 2 3 4 5
6. Yo considero las ideas de los padres para hacer material y actividades que apoyan al salón.	1 2 3 4 5
7. Yo reconozco la importancia de establecer una alianza con los padres y colaborar para poder desarrollar conexiones fuertes con sus hijos.	1 2 3 4 5

Metas Sobre Como Involucrar a los Padres:

--



The Incredible Years®
Inventario de Auto-Reflexion del Maestro del Manejo del Salon
Estrategias Proactivas de los Maestros

Fecha: _____ **Nombre de Maestra(o):** _____

Maestras(os) aprenden extensivamente por medio de auto-reflexión en relación al manejo de la clase y las estrategias de enseñanza que funcionan o no funcionan. De acuerdo a estas reflexiones los/las maestros(as) determinan metas personales para hacer cambios personales que cause cambios en su técnica para sacar poder crear un clima de aprendizaje positivo. Utilice este inventario para pensar en sus fortalezas y limitaciones y determine sus metas.

1 – Nunca 3 – Ocasionalmente 5 – Consistentemente

Maestros Proactivos – Reglas	
1. Yo comunico las reglas de una manera clara y positiva y son puestas en la pared. Son repasadas y practicadas cuanto sea necesario.	1 2 3 4 5
2. Utilizo señales no verbales para comunicar las reglas al igual que comunicadas verbalmente (ej., imágenes de las reglas como levantar una mano callada, voz baja, enséñame cinco, oídos que escuchan).	1 2 3 4 5
3. Les he enseñado a los niños la señal de “enséñame cinco” y como utilizarla.	1 2 3 4 5
4. Yo solicito y doy ordenes con respeto utilizando descripciones del comportamientos positivo deseado (ej., “por favor mantén tus manos en tu cuerpo”).	1 2 3 4 5
5. Utilizo órdenes de “cuando-entonces.”	1 2 3 4 5
6. Les doy a los estudiantes opciones y los redirijo cuanto sea posible.	1 2 3 4 5
7. Evito órdenes negativas, correcciones, exigencias, y gritos hacia los niños.	1 2 3 4 5
9. Yo redirijo a los estudiantes desenfocados al llamar su nombre, preguntándoles algo, parándome enseguida de ellos, haciendo juegos interesantes, y dándoles señales no verbales.	1 2 3 4 5
10. Doy atención frecuente, elogios y motivación a los estudiantes que están atentos y siguiendo las instrucciones.	1 2 3 4 5



11. Me comunico con los padres sobre las reglas del salón y los horarios y les mando a casa formularios de Comunicación Padre-a-Maestro.	1 2 3 4 5
Metas Sobre las Reglas:	
Maestros Proactivos – Horarios	
1. Las rutinas y horarios de mi salón son consistentes, predecibles y permiten flexibilidad.	1 2 3 4 5
2. Yo pongo el horario del salón en la pared de modo que este visible para los niños, padres, y visitantes.	1 2 3 4 5
3. Visuales/fotos son utilizadas para indicar diferentes actividades en el horario del día (ej., grupo pequeño en círculo, juego no estructurado, cepillar los dientes o lavar las manos, recreo, almuerzo).	1 2 3 4 5
4. Mi horario de salón se alterna activamente con una variedad de actividades (recreo o centros) con actividades menos activas (hora de lectura).	1 2 3 4 5
5. Proveo un balance entre actividades dirigidas por la/el maestra/o y dirigidas por el estudiante.	1 2 3 4 5
6. Tengo un sistema para que los estudiantes puedan escoger entre jugar en áreas no estructuradas (tarjetas para ir al área de actividades como centro de bloques, área de disfraces y cocina, área de lectura).	1 2 3 4 5



7. Mi hora de círculo grande está programado para durar no más de 20 minutos.	1 2 3 4 5
8. Mi hora de círculo grande está llena de respuestas activas de los niños (ej., canto y movimiento, descanso de estiramiento, agarrar tarjetas visuales, actuación de las respuestas, respuestas verbales, juego con títeres) para motivarlos a participar.	1 2 3 4 5
9. Juego libre o centros en mi salón son las actividades más duraderas durante el tiempo de juego – permitiéndole a los niños tiempo para escoger materiales, jugar y limpiar.	1 2 3 4 5

Metas Sobre los Horarios:

Empty space for writing goals related to schedules.



Maestros Proactivos – Transiciones	
1. Evito transiciones innecesarias y mantengo el tiempo de espera a mínimo.	1 2 3 4 5
2. Yo sistemáticamente le enseño a mis estudiantes las expectativas para las transiciones.	1 2 3 4 5
3. Le doy una advertencia a mis estudiantes antes de que la transición comience.	1 2 3 4 5
4. Uso una señal consistente para indicar la transición (ej., campanas, canciones, aplausos, luces prendidas o apagadas).	1 2 3 4 5
5. Utilizo visuales fotográficos/señalamientos o sonidos para demostrar el horario, tarjetas de transición, cinta adhesiva para marcar el suelo, áreas calladas, fotos para trabajos diarios).	1 2 3 4 5
6. Comienzo mi actividad de círculo hasta que algunos estudiantes estén listos para comenzar y no espero a los demás.	1 2 3 4 5
Metas Sobre las Transiciones:	

Maestros Proactivos – Ambiente y Organización del Salón	
1. Mi salón está bien equipado con una variedad de juguetes y materiales para que niños de todas las habilidades tengan algo con que jugar.	1 2 3 4 5
2. Mi salón está organizado de modo que hay centros de aprendizaje con el número limitado a ciertos niños por medio del uso de recordatorios visuales indicando cuántos niños pueden entrar (ej., nombres en ganchos o broches, etc.).	1 2 3 4 5
3. He puesto etiquetas con imágenes en los libreros para que los niños encuentren y devuelvan los materiales.	1 2 3 4 5



4. He proveído juguetes que promueven interacciones sociales en los centros de aprendizaje (ej., títeres, vagones, rompecabezas grandes, juegos de tomar turnos, etc.).	1 2 3 4 5
5. Tengo un plan sistemático de rotación para incrementar la novedad y curiosidad hacia ciertos materiales (ej., arena o mesa de burbujas abierta a ciertas horas).	1 2 3 4 5
6. Mi salón contiene visuales para ayudar a señalar si un área o actividad está abierta o cerrada (ejemplo: letrero del alto, hoja para cubrir la mesa de arena o computadora).	1 2 3 4 5
7. Los materiales están engrandecidos en el salón para los estudiantes con impedimentos de motor visual (ejemplo: colores grandes, papel, etc.) y puestos para mejor manipulación (ejemplo: pegado a la mesa, tablero de Velcro, charolas).	1 2 3 4 5
8. Proveo visuales por todo el salón para recordar a cada niño del objetivo de las destrezas (ejemplo: compartir, ayudar, trabajar en equipo).	1 2 3 4 5
9. Una estructura grande esta puesta en mi salón para el tiempo en círculo y para que los niños se sienten en el tapete sobre cuadros o alfombrilla.	1 2 3 4 5
10. Yo preparo materiales para las actividades de grupo pequeño para que estén listas antes de que los estudiantes lleguen.	1 2 3 4 5
11. Yo planeo actividades colaborativas diariamente para los estudiantes (ejemplo: collage, libros del salón, actividades de cocinar etc.).	1 2 3 4 5
12. Los estudiantes están visibles a todas horas. Los libreros no están más altos que 4 pies de altura.	1 2 3 4 5
13. Yo situó a los estudiantes más distraídos o inatentos cerca de mí.	1 2 3 4 5

Metas para el Ambiente y Organización del Salón

Nombre de Consultora: _____



The Incredible Years®
Inventario de Auto-Reflexión del Maestro del Manejo del Salón
Atención del Maestro, Entrenamiento, Estímulo y Elogio

Fecha: _____ **Nombre de Maestra(o):** _____

Maestras(os) aprenden extensivamente por medio de auto-reflexión en relación al manejo de la clase y las estrategias de enseñanza que funcionan o no funcionan. De acuerdo a estas reflexiones los/las maestros(as) determinan metas personales para hacer cambios personales que cause cambios en su técnica para sacar poder crear un clima de aprendizaje positivo. Utilice este inventario para pensar en sus fortalezas y limitaciones y determine sus metas.

1 – Nunca 3 – Ocasionalmente 5 – Consistentemente

Atención, Elogios, y Estímulo	
1. Uso elogios descriptivos con afecto positivo – me acerco al niño, sonrío y hago contacto de ojos. Doy elogios inmediatos cuando el comportamiento ocurre.	1 2 3 4 5
2. Doy más atención a comportamiento positivo social que al inapropiado. (5:1)	1 2 3 4 5
3. Mi elogio es sincero y entusiástico para con los estudiantes más difíciles cuando se comportan inapropiadamente.	1 2 3 4 5
4. He identificado comportamientos positivos que quiero elogiar inmediatamente y dar atención hacia todos los estudiantes.	1 2 3 4 5
5. He identificado comportamientos “opuestos positivos” que quiero elogiar en ciertos estudiantes con dificultades de comportamiento.	1 2 3 4 5
6. Utilizo el elogio proximal (aproximado) estratégicamente (ejemplo: doy un elogio al estudiante que está cerca del niño/a al que va dirigida la expectativa del comportamiento).	1 2 3 4 5
7. Me esfuerzo en darles atención especial a los niños quienes están más retraídos o aislados para promover más interacciones positivas con sus pupilos.	1 2 3 4 5
8. Yo modelo afirmaciones personales positivas al igual que el elogiar a otras/os maestras/os o adultos en el salón.	1 2 3 4 5
9. Hago llamadas positivas a los padres para felicitarlos por los logros de sus hijos o los comportamientos positivos.	1 2 3 4 5



10. Comunico el hecho que creo en mis estudiantes en que pueden ser exitosos para promover el uso de las afirmaciones personales a si mismos.	1 2 3 4 5
11. Ayudo a los niños a aprender como alagarse el uno al otro e incorporo tiempo durante el círculo para practicarlos.	1 2 3 4 5
12. Yo dirijo la atención de los niños del salón a que vean los talentos y logros de los demás.	1 2 3 4 5
13. Uso afirmaciones de “pronóstico positivo” para predecir los éxitos de los niños cuando él/ella este frustrado con alguna actividad de aprendizaje.	1 2 3 4 5
14. Yo comparto mis sentimientos positivos (orgullo, felicidad, alegría, valentía) cuando interactúo con mis estudiantes.	1 2 3 4 5
15. Yo uso comentarios descriptivos académicos durante el tiempo de juego con mis estudiantes (ejemplo: describir objetos, posiciones, colores). Dirijo mi enfoque hacia los estudiantes con retraso de lenguaje para utilizar este tipo de entrenamiento.	1 2 3 4 5
16. Yo uso entrenamiento de persistencia con todos mis estudiantes – y dirijo mi enfoque hacia estudiantes con dificultades poniendo atención para utilizar este tipo de entrenamiento.	1 2 3 4 5
17. Yo uso entrenamiento social con mis estudiantes cuando están jugando con sus amigos y dirijo mi atención hacia los estudiantes con dificultades socializando para utilizar este tipo de entrenamiento.	1 2 3 4 5
18. Hago llamadas positivas a los padres para felicitarlos por los logros de sus hijos o los comportamientos positivos.	1 2 3 4 5
19. Cuando uso entrenamiento emocional para comportamiento negativo conecto la emoción a una estrategia positiva para que el/la estudiante pueda calmarse y manejar el comportamiento y continúe pensando en soluciones.	1 2 3 4 5
20. Evito el uso de cuestionamiento, correcciones, críticas y exigencias cuando uso el entrenamiento con mis estudiantes.	1 2 3 4 5
21. Yo uso las burbujas de ánimos con mis estudiantes para que aprendan a elogiarse a sí mismos.	1 2 3 4 5
22. Proveo afecto físico con afecto verbal y elogio a mis estudiantes.	1 2 3 4 5



23. Elogio a estudiantes individualmente al igual que a la clase entera o en grupos pequeños.	1 2 3 4 5
24. Me enfoco en los esfuerzos y el aprendizaje de los niños – no nomás en el resultado final.	1 2 3 4 5

Metas Sobre Atención, Elogios, y Estímulo

Empty space for notes or additional information.



The Incredible Years®
Inventario de Auto-Reflexion del Maestro del Manejo del Salon
Uso de Incentivos Para Motivar

Fecha: _____ **Nombre de Maestra(o):** _____

Maestras(os) aprenden extensivamente por medio de auto-reflexión en relación al manejo de la clase y las estrategias de enseñanza que funcionan o no funcionan. De acuerdo a estas reflexiones los/las maestros(as) determinan metas personales para hacer cambios personales que cause cambios en su técnica para sacar poder crear un clima de aprendizaje positivo. Utilice este inventario para pensar en sus fortalezas y limitaciones y determine sus metas.

1 – Nunca 3 – Ocasionalmente 5 – Consistentemente

Atención, Entrenamiento, Elogios e Incentivos	
1. Uso elogios descriptivos con afecto positivo – me acerco al niño, sonrío y hago contacto de ojos. Doy elogios inmediatos cuando el comportamiento ocurre.	1 2 3 4 5
2. Doy más atención a comportamiento positivo social que al inapropiado. (5:1)	1 2 3 4 5
3. El uso de mi entrenamiento y elogio es sincero y entusiástico particularmente con los estudiantes más difíciles en cuanto al comportamiento inapropiado.	1 2 3 4 5
4. He identificado comportamientos académicos y sociales positivos con los que quiero continuar el uso del entrenamiento y el elogio inmediato para dar más atención a los estudiantes.	1 2 3 4 5
5. He identificado comportamientos opuestos positivos que quiero recompensar con calcomanías o estampas dirigidas a estudiantes particulares con dificultades de comportamiento. Esto ha sido desarrollado en mi plan de conducta.	1 2 3 4 5
6. Utilizo el elogio proximal(aproximado) estratégicamente (ejemplo: doy un elogio al estudiante que está cerca del niño/a al que va dirigida la expectativa del comportamiento).	1 2 3 4 5
7. Utilizo incentivos de grupo para promover trabajo en equipo (ejemplo: cuando se llene el jarrón de monedas el salón tendrá una fiesta con pizza).	1 2 3 4 5



8. He conversado con los padres sobre los posibles incentivos que pueden usar en casa para reforzar las metas de los comportamientos con las que se están trabajando, o reforzar el aprendizaje del salón.	1 2 3 4 5
9. Puedo hacer llamadas positivas a los padres para felicitarlos sobre los éxitos y comportamientos positivos de sus hijos.	1 2 3 4 5
10. Comunico el hecho que creo en mis estudiantes en que pueden ser exitosos para promover el uso de las afirmaciones personales a sí mismos.	1 2 3 4 5
11. Continúo enseñándoles a los niños el alagarse el uno al otro e incorporo tiempo durante el círculo para practicarlo.	1 2 3 4 5
12. Yo motivo a otros estudiantes a recompensar los esfuerzos especiales de sus compañeros (ejemplo: darle a un amigo la capa o el oso de amistad).	1 2 3 4 5
13. Uso afirmaciones de “pronóstico positivo” para predecir los éxitos de los niños al recibir una recompensa.	1 2 3 4 5
14. Establezco programas de incentivos en mi salón para ciertos estudiantes y para el salón entero.	1 2 3 4 5
15. Combino entusiasmo y el elogio etiquetado en conjunto con los incentivos a estudiantes por conductas específicas.	1 2 3 4 5
16. Los planes de comportamiento para el sistema de incentivos que he desarrollado son apropiados para el desarrollo e individualizados para cada estudiante.	1 2 3 4 5
17. Mando a casa notas positivas (“happy grams”) y recompensas especiales con los niños (certificados de súper estrella, mejoramiento, auto-control, sentimientos, ayudar, etc.).	1 2 3 4 5
18. He identificado privilegios especiales por los cuales los estudiantes pueden ganarse una recompensa	1 2 3 4 5
19. Yo motivo a que mis estudiantes aplaudan y recompensen a los demás por sus logros.	1 2 3 4 5
20. Combino el entrenamiento de persistencia, social y emocional con el elogio y los incentivos.	1 2 3 4 5



21. Utilizo las cartas de Comunicación Maestro-a-Padre para Actividades en Casa y motivar a los padres a elogiar y/o usar incentivos para comportamientos positivos sociales.

1 2 3 4 5

Metas Sobre Estrategias de Incentivos:



The Incredible Years®

Inventario de Auto-Reflexion del Maestro del Manejo del Salon
Reduciendo Comportamiento Inapropiado - Disciplina Proactiva

Fecha: _____ **Nombre de Maestra(o):** _____

Maestras(os) aprenden extensivamente por medio de auto-reflexión en relación al manejo de la clase y las estrategias de enseñanza que funcionan o no funcionan. De acuerdo a estas reflexiones los/las maestros(as) determinan metas personales para hacer cambios personales que cause cambios en su técnica para sacar poder crear un clima de aprendizaje positivo. Utilice este inventario para pensar en sus fortalezas y limitaciones y determine sus metas.

1 – Nunca 3 – Ocasionalmente 5 – Consistentemente

Estableciendo Limites	
1. Yo comunico las reglas de una manera clara y positiva y son puestas en la pared. Son repasadas y practicadas cuanto sea necesario.	1 2 3 4 5
2. Utilizo señales no verbales para comunicar las reglas al igual que comunicadas verbalmente (ej., imágenes de las reglas como levantar una mano callada, voz baja, enséñame cinco, oídos que escuchan).	1 2 3 4 5
3. Les he enseñado a los niños la señal de “enséñame cinco” y como utilizarla	1 2 3 4 5
4. Yo solicito y doy ordenes con respeto utilizando descripciones del comportamientos positivo deseado (ej., “por favor mantén tus mano en tu cuerpo”).	1 2 3 4 5
5. Utilizo órdenes de “cuando-entonces.”	1 2 3 4 5
6. Les doy a los estudiantes opciones y los redirijo cuanto sea posible.	1 2 3 4 5
7. Evito órdenes negativas, correcciones, exigencias, y gritos hacia los niños. Mejor utilizo ordenes positivas que comienzan con “haz” y “comienza por.”	1 2 3 4 5
8. Obtengo la atención de los estudiantes antes de dar instrucciones.	1 2 3 4 5



9. Yo redirijo a los estudiantes desenfocados al llamar su nombre, con una pregunta (preguntándoles algo), parándome enseguida de ellos, haciendo juegos interesantes, y dándoles señales no verbales.	1 2 3 4 5
10. Doy atención frecuente, elogios y motivación a los estudiantes que están atentos y siguiendo las instrucciones.	1 2 3 4 5
Atención Diferencial e Ignorar y Redirigir	
1. Doy más atención, entrenamiento y elogios hacia los comportamientos positivos que comportamientos inapropiados de los estudiantes.	1 2 3 4 5
2. He identificado comportamientos negativos en los estudiantes que me gustaría ver disminuir y el “opuestos positivos” de cada uno a los cuales elogiare, recompensare, y utilizare el entrenamiento.	1 2 3 4 5
3. He identificado comportamientos que puedo ignorar mientras mantengo a los demás niños seguros.	1 2 3 4 5
4. Me he esforzado en enseñarles a los estudiantes en círculo a ignorar a sus compañeros si se ríen de ellos o se burlan.	1 2 3 4 5
5. Planeo el uso de ignorar estratégicamente y lo hago al evitar contacto con los ojos, comentarios verbales, contacto físico y manteniendo afecto neutral.	1 2 3 4 5
6. Utilizo el elogio proximal estratégicamente (ejemplo: doy un elogio al estudiante que está cerca del niño/a al que va dirigida la expectativa del comportamiento) mientras ignoro al estudiante con comportamiento inapropiado.	1 2 3 4 5
7. Uso afirmaciones personales como una manera para mantenerme calmada cuando los estudiantes no se comportan adecuadamente.	1 2 3 4 5
8. Comienzo por usar la estrategia de disciplina menos intrusiva cuando los estudiantes no se comportan adecuadamente. Repaso la jerarquía de disciplina.	1 2 3 4 5
9. Cuando un estudiante se comporta apropiadamente y se calma después de perder el control, yo inmediatamente volteo mi atención hacia el/la estudiante y lo continúo motivando.	1 2 3 4 5



10. He desarrollado un plan de conducta que incluye identificar esos comportamientos inapropiados que puedo ignorar al igual que el comportamiento opuesto positivo al que puedo elogiar y recompensar.	1 2 3 4 5
11. Ayudo a los niños al aprender a auto-regularse por medio de estrategias específicas (ejemplo: respiraciones profundas, afirmaciones personales, visualizaciones positivas, termómetro de enojo o de relajación, Tito el títere).	1 2 3 4 5
12. Uso afirmaciones de “pronóstico positivo” para predecir los éxitos de los niños al recibir una recompensa.	1 2 3 4 5
13. Me esfuerzo en redirigir a estudiantes hacia otras actividades cuando están frustrados.	1 2 3 4 5
14. He compartido la jerarquía de disciplina del salón con los padres de mis estudiantes.	1 2 3 4 5
15. Utilizo las cartas de Comunicación Maestro-a-Padre para Actividades en Casa y motivar a los padres a reunirse conmigo y enseñarles a sus hijos como utilizar los halagos.	1 2 3 4 5

Metas de Ignorar y Redirigir:



The Incredible Years®
Inventario de Auto-Reflexion del Maestro del Manejo del Salon
Reduciendo Comportamiento Inapropiado - Disciplina Proactiva Parte 2
Manejo de la Conducta Inapropiada: Tiempo a Solas Para Calmarse

Fecha: _____ **Nombre de Maestra(o):** _____

Maestras(os) aprenden extensivamente por medio de auto-reflexión en relación al manejo de la clase y las estrategias de enseñanza que funcionan o no funcionan. De acuerdo a estas reflexiones los/las maestros(as) determinan metas personales para hacer cambios personales que cause cambios en su técnica para sacar poder crear un clima de aprendizaje positivo. Utilice este inventario para pensar en sus fortalezas y limitaciones y determine sus metas.

1 – Nunca 3 – Ocasionalmente 5 – Consistentemente

Tiempo a Solas Para Calmarse y Otras Consecuencias	
1. Les he enseñado a mis estudiantes lo que es el Tiempo a Solas y ellos han practicado como usarlo para calmarse.	1 2 3 4 5
2. Solamente uso el Tiempo a Solas para comportamiento agresivo o destructivo.	1 2 3 4 5
3. Cuando uso el Tiempo a Solas estoy – calmado(a), de pensamiento claro, paciente, doy muy poca atención al niño(a) y cuento el tiempo hasta que haya logrado 2 minutos de calma.	1 2 3 4 5
4. Cuando mi estudiante esta calmado y termina el Tiempo a Solas, inmediatamente lo re-integro a que participe en otra actividad.	1 2 3 4 5
5. Doy asistencia a los demás niños para que aprendan a ignorar al niño(a) que está en Tiempo a Solas y darles privacidad para poder calmarse.	1 2 3 4 5
6. He identificado un lugar seguro para el Tiempo a Solas que está alejado de los demás niños y relativamente aburrido.	1 2 3 4 5
7. Ayudo a los estudiantes a practicar el uso de palabras que utilizaran para ayudarse a sí mismos a calmarse durante el Tiempo a Solas (ejemplo: “Yo puedo hacerlo, me puedo calmar”)	1 2 3 4 5
8. Uso el entrenamiento emocional para enfocarme en el esfuerzo de los estudiantes por mantenerse calmados, tratar de nuevo, y ser pacientes aunque sea frustrante.	1 2 3 4 5



<p>9. Después que termina el Tiempo a Solas yo re-integro al estudiante por medio del entrenamiento y le doy elogios y atención por los comportamientos positivos que siguen. No le recuerdo al niño(a) por qué estuvo en Tiempo a Solas ni lo obligo a pedir disculpas.</p>	<p>1 2 3 4 5</p>
<p>10. Yo entiendo que las consecuencias más efectivas son inmediatas, rápidas, y seguidas por un aprendizaje (“para que aprendan lo mas pronto posible para que el estudiante sea exitoso.”) en cuanto sea posible para ayudar al estudiante a ser exitoso.</p>	<p>1 2 3 4 5</p>
<p>11. Soy firme, respetuosa(o) y en control de posibles emociones negativas cuando estoy usando una estrategia de disciplina.</p>	<p>1 2 3 4 5</p>
<p>12. Les he explicado la jerarquía de disciplina a los padres de mis estudiantes.</p>	<p>1 2 3 4 5</p>
<p>13. He desarrollado un plan de conducta, el cual incluye comportamientos a los que ameritan entrenamiento, elogios y recompensas y por los cuales usar ignorar u otra respuesta disciplinaria. Estas son revisadas regularmente “por parte del” personal de la escuela y por los padres.</p>	<p>1 2 3 4 5</p>
<p>14. Tengo algunas consecuencias lógicas que utilizo apropiadamente. (Describa aquí)</p>	<p>1 2 3 4 5</p>
<p>15. Mando a casa notas positivas y si quiero conversar sobre algún comportamiento problemático hago una cita con el padre para hablar en persona.</p>	<p>1 2 3 4 5</p>
<p>16. Utilizo las cartas de Comunicación Maestro-a-Padre para Actividades en Casa y ayudar a los padres a entender cómo ayudar a sus hijos a aprender estrategias para calmarse.</p>	<p>1 2 3 4 5</p>
<p>Metas Sobre Mis Estrategias de Disciplina:</p>	



The Incredible Years®

***Inventario de Auto-Reflexión del Maestro del Manejo del Salón
Entrenamiento de Regulación Emocional, Destrezas Sociales y Resolución de Problemas***

Fecha: _____ **Nombre de Maestra(o):** _____

Maestras(os) aprenden extensivamente por medio de auto-reflexión en relación al manejo de la clase y las estrategias de enseñanza que funcionan o no funcionan. De acuerdo a estas reflexiones los/las maestros(as) determinan metas personales para hacer cambios personales que cause cambios en su técnica para sacar poder crear un clima de aprendizaje positivo. Utilice este inventario para pensar en sus fortalezas y limitaciones y determine sus metas.

1 – Nunca 3 – Ocasionalmente 5 – Consistentemente

Regulación Emocional, Destrezas Sociales y Resolución de Problemas	
1. Utilizo entrenamiento emocional y específicamente auto-control de emociones como la paciencia, persistencia, esfuerzo, seguimiento, concentración, mantener la calma, esperar un turno, y el utilizar palabras para expresar sentimientos.	1 2 3 4 5
2. Modelo estrategias de auto-control como tomar respiraciones profundas, usar afirmaciones personales, termómetro de enojo, pensar en su lugar feliz, pronóstico positivo, y estrategias de la tortuga Tiny para calmarse	1 2 3 4 5
3. Motivo a que los niños tomen respiraciones profundas y usen afirmaciones personales como “Yo puedo hacerlo, me puedo calmar.”	1 2 3 4 5
4. Promuevo la identificación de emociones en sí mismos y en otros por medio del uso de fotos, posters y juegos (bingo) que retratan a gente en varios estados emocionales.	1 2 3 4 5
5. Ayudo a los niños a entender como sus amigos se sienten al apuntar a las expresiones faciales, tono de voz, lenguaje corporal o palabras.	1 2 3 4 5
6. Enseño lenguaje emocional específico al etiquetar sentimientos o respuestas de emoción positiva como cuando otros niños comparten, intercambian, esperan o los ayudan (ejemplo: ayudar a niños a ver conexiones entre destrezas sociales y los sentimientos de los demás).	1 2 3 4 5



7. Modelo lenguaje de sentimientos apropiados al modelar como expresarlos conforme pasa el día (ejemplo: Me estoy frustrando ahora, pero me puedo calmar al tomar respiraciones profundas o usar mi estrategia de la tortuga”).	1 2 3 4 5
8. Proveo oportunidades a los niños para que practiquen las destrezas sociales y maneras de resolver los problemas.	1 2 3 4 5
9. Enseño específicas destrezas sociales en tiempo de círculo o individualmente con los estudiantes tal como practicar preguntar por cosas, pedir disculpas, tomar turnos, esperar, ayudar, compartir, utilizar palabras, y trabajar en equipo.]	1 2 3 4 5
10. Elogio y doy atención a las destrezas sociales en conjunto con entrenamiento de lenguaje a diario.	1 2 3 4 5
11. Enseño pasos específicos para resolver problemas al seguir la secuencia de: 1) Identificar el sentimiento asociado con el problema, 2) definir el problema, 3) pensar en soluciones, 4) preguntar ¿qué pasaría ahora?, 5) evaluar la mejor decisión, y 6) escoger la mejor solución y tratarla.	1 2 3 4 5
12. Utilizo libros e historias sobre situaciones en donde existen problemas para practicar los pasos y pensar en soluciones para resolver problemas.	1 2 3 4 5
13. Animo a los niños a que practiquen la cooperación al darles trabajos en el salón, motivándolos que se ayuden mutuamente y dándoles opciones.	1 2 3 4 5
14. Utilizo títeres, juegos de imaginación, historias imaginarias y actividades de drama para crear situaciones de problema para que los estudiantes practiquen y actúen las soluciones.	1 2 3 4 5
15. Utilizo las cartas de Comunicación Maestro-a-Padre para Actividades en Casa y motivar a los padres a ayudar a sus hijos a resolver problemas cuando están enojados en casa.	1 2 3 4 5
16. Para padres de hijos con dificultades regulación emocional yo me veo con ellos para compartir estrategias de resolver problemas y comparto métodos para usar el entrenamiento emocional.	1 2 3 4 5



Metas Sobre Estrategias Emocionales, Sociales, y de Resolver Problemas Que Utilizare: