

Volantes

Prevenir Problemas de Conducta - El Maestro Proactivo



Nota: Estos volantes pueden ser fotocopiados para su uso en los Talleres para Maestros de los Años Increíbles®. Están protegidos por derecho de autor y no pueden ser alterados o editados de ninguna manera (incluyendo traducciones) sin el permiso de la sede central de los Años Increíbles en Seattle, Washington. Contacte incredibleyears@incredibleyears.com para obtener más información.

Estos volantes también están disponibles en nuestra página de internet, www.incredibleyears.com (en la sección de Recursos para Líderes de Grupo).

Taller Para Docentes Número Uno

Actividades Sugeridas Para el Mes

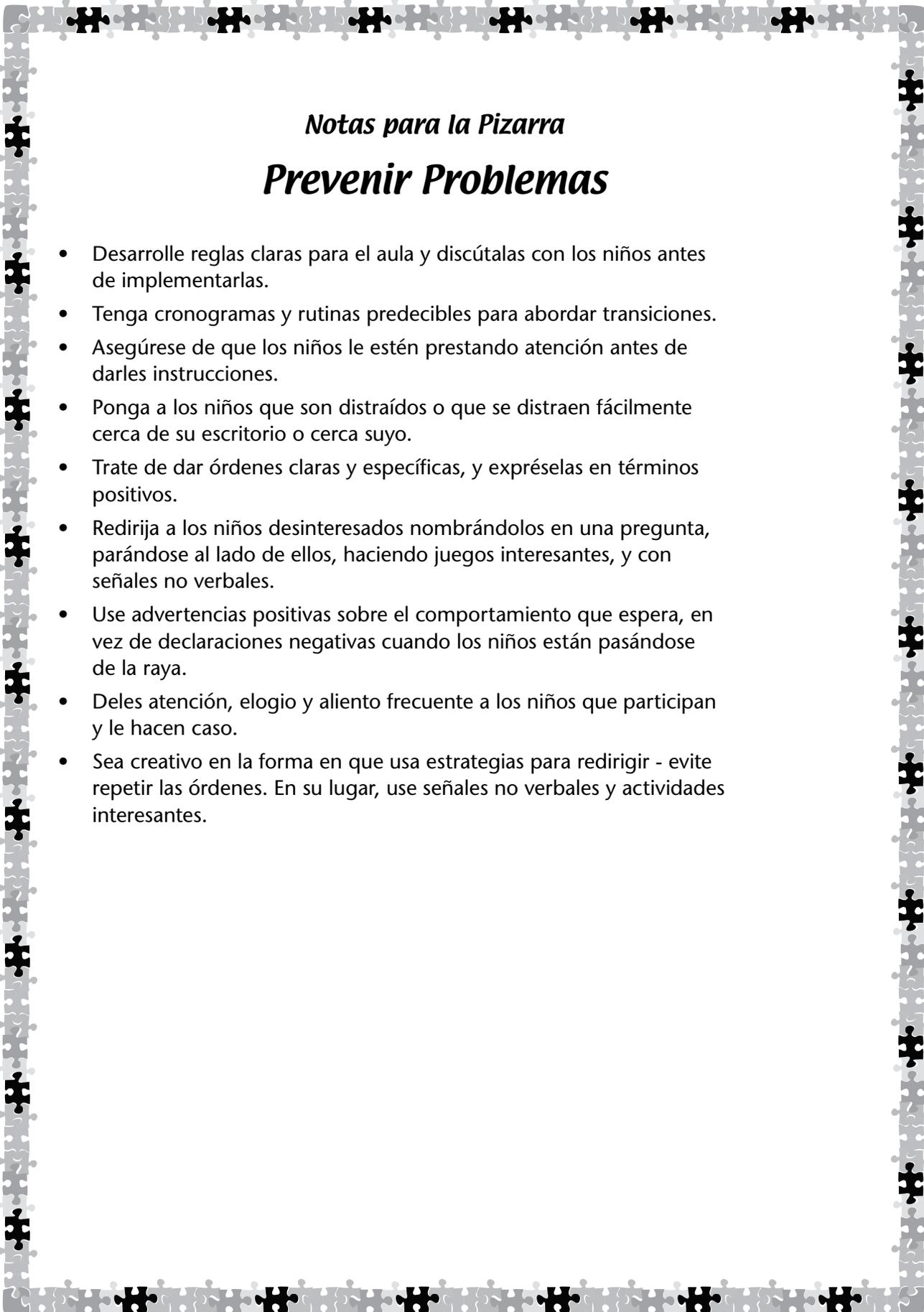
Tareas:

- Tratar de usar tres señales no verbales diferentes.
- Seleccionar a un alumno de su clase que sea desafiante y establecer un plan de conducta utilizando estrategias proactivas.
- Escribir sus estrategias en su plan de conducta y comprobarlas. Reportar sobre sus logros en el próximo taller.
- Practicar usar estrategias proactivas (por ejemplo: órdenes de cuando-entonces, estrategias de transición, señales no verbales).
- Anotar tres formas en las que haya tenido una conexión especial con un alumno "invisible" y con uno desafiante. Escribirlas en la planilla para conexiones especiales.
- Llamar a un amigo y compartir una estrategia proactiva que le haya funcionado.

Para Leer:

Capítulo Tres de  *Incredible Teachers*.





Notas para la Pizarra

Prevenir Problemas

- Desarrolle reglas claras para el aula y discútalas con los niños antes de implementarlas.
- Tenga cronogramas y rutinas predecibles para abordar transiciones.
- Asegúrese de que los niños le estén prestando atención antes de darles instrucciones.
- Ponga a los niños que son distraídos o que se distraen fácilmente cerca de su escritorio o cerca suyo.
- Trate de dar órdenes claras y específicas, y expréselas en términos positivos.
- Redirija a los niños desinteresados nombrándolos en una pregunta, parándose al lado de ellos, haciendo juegos interesantes, y con señales no verbales.
- Use advertencias positivas sobre el comportamiento que espera, en vez de declaraciones negativas cuando los niños están pasándose de la raya.
- Deles atención, elogio y aliento frecuente a los niños que participan y le hacen caso.
- Sea creativo en la forma en que usa estrategias para redirigir - evite repetir las órdenes. En su lugar, use señales no verbales y actividades interesantes.

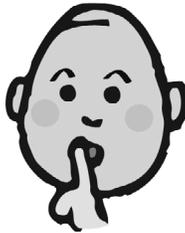
Ejemplos de Señales No Verbales



Pies que Caminan



Oídos que Escuchan



Voz Suave



Ojos que Miran al Maestro



Manos Quietas

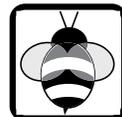
- Apriete una pelota imaginaria (para pedir que se comporten)
- Levante la mano con dos dedos separados (para pedir que se tranquilicen)
- Sala oscura (apagar y prender las luces)
- Pulgares para arriba (muy bien)
- Guiñar un ojo (muy buen trabajo)
- Sonidos musicales para las transiciones
- Señales con imágenes — como, por ejemplo: luz roja para pedir silencio absoluto, amarilla para hablar más bajito mientras se trabaja, o verde para cuando pueden jugar libremente, o una foto de una mano para arriba para significar trabajo duro
- Detente – Muéstrame esos cinco.” (Escucha atentamente, mírame a mí, los pies en la tierra, las manos guardadas, la boca cerrada)

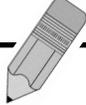


Levantarse la Mano en Silencio

Tormenta de Ideas–Volver a Escribir las Órdenes

Vuelva a escribir estas órdenes poco efectivas para que sean positivas, claras y respetuosas.



Órdenes Poco Efectivas	Mejor Versión 
<ul style="list-style-type: none">• Cállate• Deja de gritar• Deja de correr• Cuidado• ¿Por qué no guardas eso?• Guardemos los bloques• Córdala• ¿Qué hace ahí tu saco?• ¿Por qué está ahí tu mochila?• No lo empujes como una bestia• ¿Por qué tu libro sigue en tu escritorio?• Se te ve muy desprolijo• Deja de molestar a tu amigo• Nunca estás listo• No puedes tocarla cuando estamos en tiempo de círculo• Tu escritorio está todo desordenado• Deja de quejarte• Eres insoportable• Deja de perder el tiempo• Apúrate• Cállate• ¿Por qué no estás en tu silla después de que te pedí que no te levantes?• ¿Por qué molestas a tu amigo?• ¿Eres estúpido?	



Tormenta de Ideas/Murmullo— Cronograma de la Clase



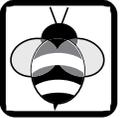
Escriba el cronograma de su clase aquí.

Objetivo:

Tormenta de Ideas/Murmullo–Reglas del Aula



Escriba las reglas de su aula aquí.



Objetivo:



Tormenta de Ideas/Murmullo–Señales No Verbales



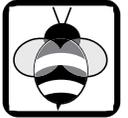
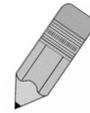
Comparta con su compañero o grupo las señales no verbales que usa con sus alumnos.



Objetivo:

Tormenta de Ideas/Murmullo–Entorno

Anote cómo ha organizado su entorno para ofrecer mejores oportunidades de aprendizaje para sus alumnos.



Objetivo:

Manos quietas

Levantar la mano en silencio

Oídos que escuchan

Ojos que miran al maestro

Voz interior

Pies que caminan

Esforzarnos

Reglas escolares de Dina

"Muéstrame esos cinco"

© The Incredible Years 2020

The Incredible Years®



Prevenir Problemas—El Maestro Proactivo Taller #1 del Plan de Conducta

Ejemplo de Plan de Conducta: Jenny, Primer Grado

Paso #1	Paso #2	Paso #3	Paso #4
Comportamientos Negativos en el Aula	¿Dónde y Por Qué? (evaluación funcional)	Comportamientos Positivos Opuestos Deseados	Selección de Estrategias Proactivas y Para Forjar Relaciones
Empuja, toca	Niña impulsiva, temperamento distraído (durante la hora del círculo)	Manos quietas	Usar tarjetas con imágenes para recordar escuchar y para levantar la mano en silencio, y una señal de "Muéstrame Esos Cinco"
Habla sin levantar la mano	El mal comportamiento llama la atención de los maestros y los compañeros (en el recreo y las horas libres)	Levantar la mano en silencio	Sentarla cerca del maestro durante la hora del círculo
Habla cuando la maestra está hablando		Escuchar en silencio cuando el maestro está hablando	Darle oportunidades de moverse al ayudar al maestro
Se distrae, sueña despierta		Prestar atención y concentrarse	Asegurarse de que le esté prestando atención antes de dar instrucciones. Redirigir en forma positiva
			Ignorar la impulsividad y el movimiento constante.

Plan de Conducta Para: _____

Paso #1	Paso #2	Paso #3	Paso #4
Comportamientos Negativos en el Aula	¿Dónde y Por Qué?	Comportamientos Positivos Opuestos	Selección de Estrategias Proactivas y Para Forjar Relaciones
1.			
2.			



Taller #1 - Plan de Conducta Para: _____

Paso #1: Comportamientos Negativos a Combatir	Paso #2: ¿Dónde y Por Qué? (evaluación funcional)	Paso #3: Comportamientos Positivos Opuestos	Paso #4: Comportamientos Positivos Forjar Relaciones
1.			
2.			

Lista de Control de la Evaluación Funcional Individual del Plan de Conducta

Paso #1: Identifique los Comportamientos Negativos en el Aula (elija 1 o 2 para empezar)

Paso #2: Pregúntese ¿Por qué ocurren los malos comportamientos? (Evaluación Funcional):

Elabore una hipótesis sobre por qué el niño se comporta mal. La lista de control a continuación lo ayudará a entender al niño pensando en por qué puede estar comportándose de una determinada manera:

Comprender el Mal Comportamiento	Sí	No
<ul style="list-style-type: none"> • El niño se comporta mal para llamar la atención. • El niño se comporta mal para descargar frustraciones. • El niño no tiene desarrollada la habilidad de comportarse de otra manera. • El niño usa su mal comportamiento para evitar el estrés u otro que hacer desagradable. • El niño siente que el mal comportamiento es divertido. • El niño no se da cuenta de que está comportándose mal. • El niño usa su mal comportamiento para ejercer poder sobre otros. • El niño se comporta mal para vengarse. • Al niño no le han ensañado otros comportamientos prosociales más apropiados. • El entorno en el hogar del niño o su historia pasada no le han enseñado a predecir o confiar en los adultos. • La comunidad del niño aprueba el mal comportamiento. • El comportamiento del niño refleja sus sentimientos de ineptitud. 		

Paso #3: Indique los Comportamientos Deseados

Paso #4: Seleccione Estrategias Proactivas—
¡Registre el Progreso!



Los Maestros Pensando Como Científicos



Problema del Niño

Puntos Fuertes del Niño

Objetivos

Estrategias	Beneficios	Obstáculos (pensamientos, sentimientos, comportamiento a solas y con otros)

Planes en Curso

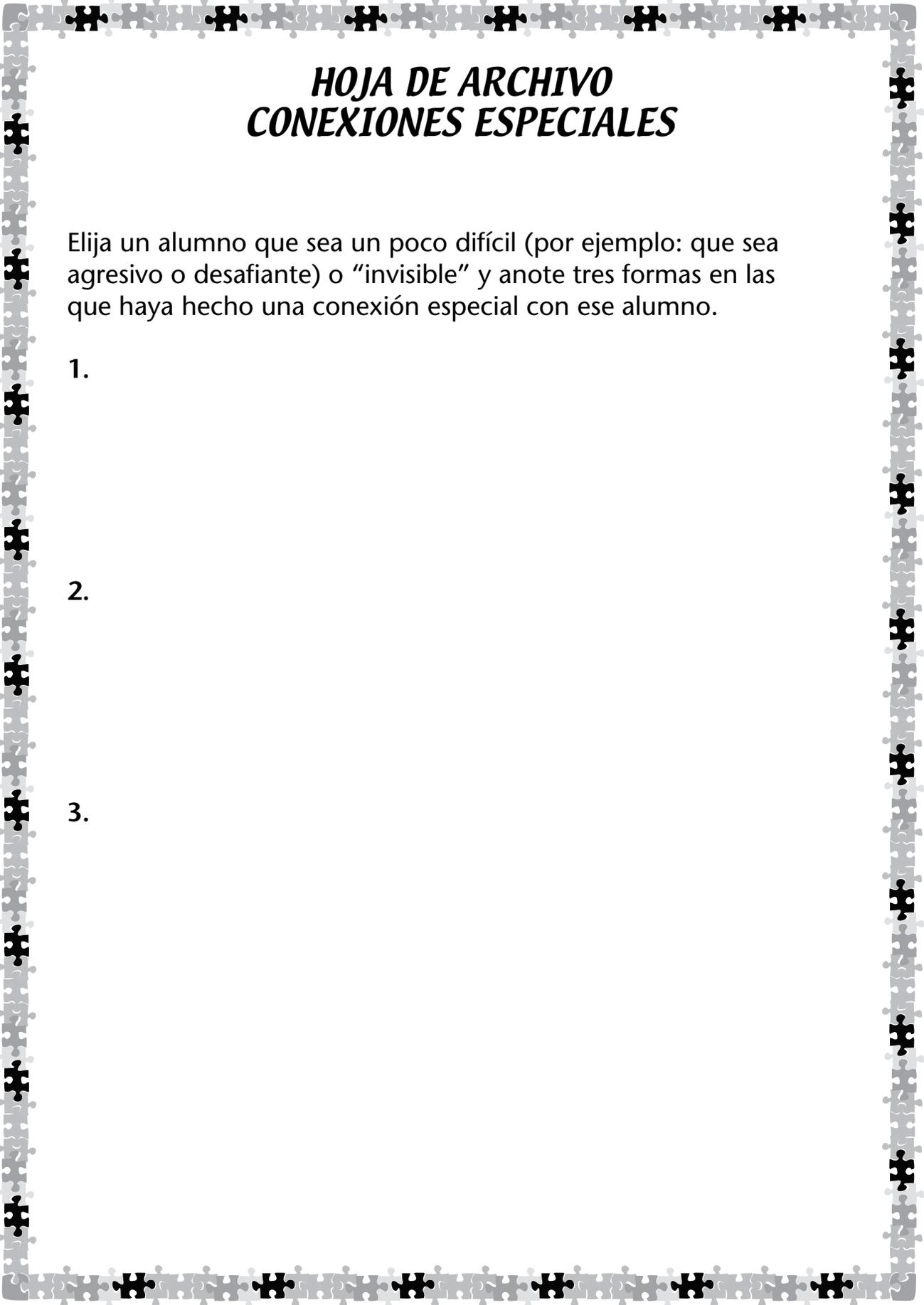
Los Maestros Pensando Como Científicos



Los Problemas del Niño

Puntos Fuertes del Niño

Objetivos



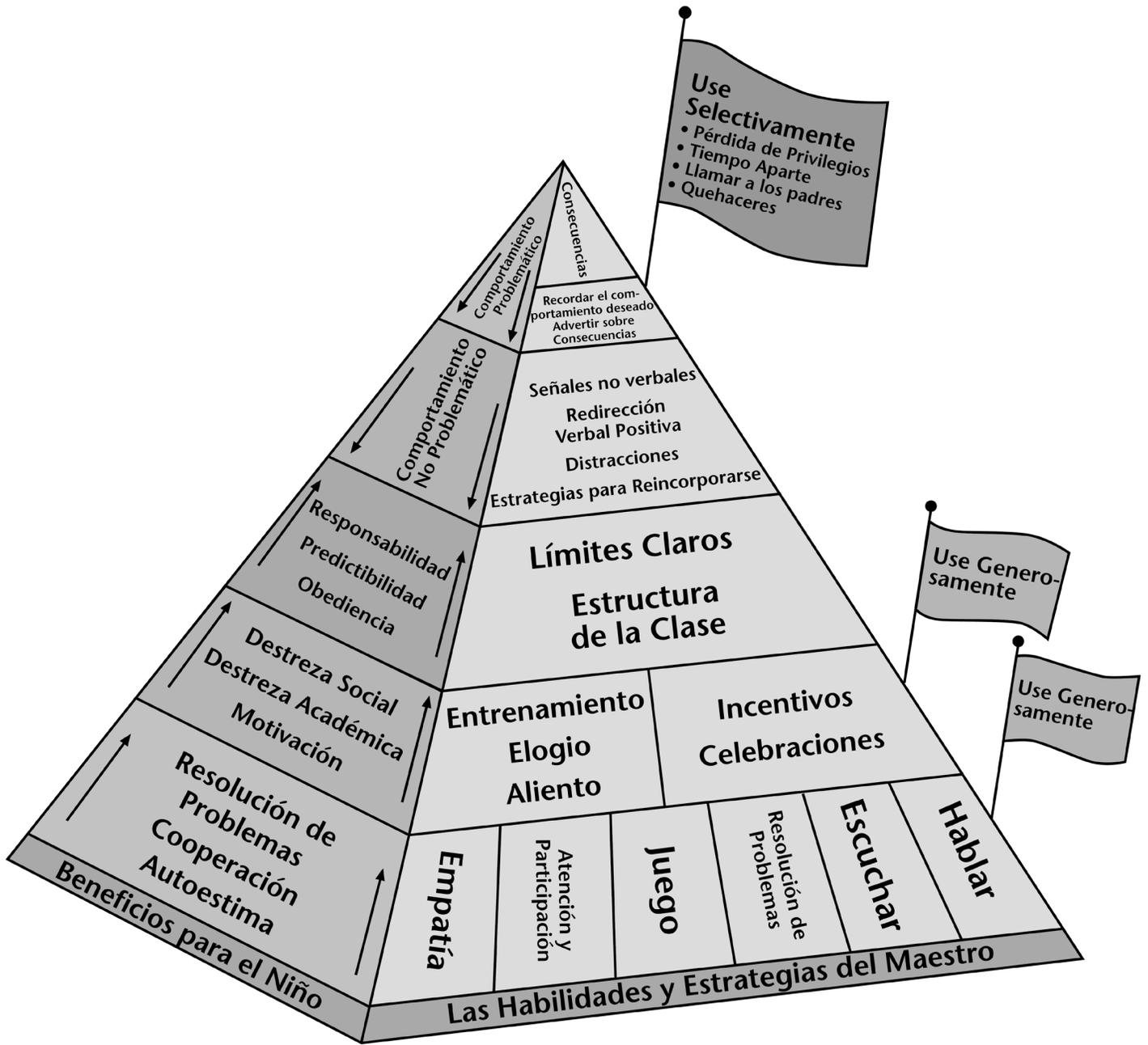
HOJA DE ARCHIVO CONEXIONES ESPECIALES

Elija un alumno que sea un poco difícil (por ejemplo: que sea agresivo o desafiante) o “invisible” y anote tres formas en las que haya hecho una conexión especial con ese alumno.

1.

2.

3.



Pirámide de la Enseñanza®



Comunicación de Maestro a Padre

Actividad para Hacer en Casa con su Niño

Reglas del Salón de Clases y de la Familia

En la escuela sus niños aprenden sobre cómo tener éxito en la escuela y practican las 5 reglas del salón de clases. Usted puede apoyar el aprendizaje de su niño haciendo comentarios y elogiándolo cuando se da cuenta que siguen estas reglas en casa.

Pida a su niño que “Le Enseñe las Cinco” (levante su mano). ¡Vea cuantas recuerdan! Pídale que le muestren como siguen estas reglas, una a la vez.



Las Cinco Reglas de Enseñame son:



Los Oídos Oyentes: (Para recordar a los niños que escuchen sin hacer ruido y presten atención al hablante.) Felicítelos en casa cuando usen sus oídos oyentes cuando los demás están hablando.



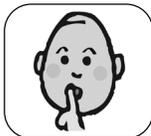
Ojos en la Maestra: (Para recordar a los niños que miren a la maestra y presten atención.) Felicite a los niños en casa cuando la estén mirando con sus ojos oyentes.



Mantener las Manos para Sí Mismo: (Para recordarles a los niños a mantener sus manos par sí mismos.) Felicite a su niño cuando él/ella mantenga sus manos en su propio cuerpo.



Usa los Pies para Caminar: (Les recuerda a los niños acerca de caminar despacio - y ¡dejar los pies corredores para afuera!) Felicite a sus niños por usar sus pies para caminar dentro de la casa.



Usa la Voz Interior: (Para recordar a los niños de aprender a hablar en voz baja u sin molestar a los demás.) Felicite a sus niños por usar voces de adentro educadas y suaves.

Registre en la *Forma de Comunicación del Padre al Maestro* sus experiencias al platicar sobre sus reglas de la familia con su niño y envíe esta forma de regreso a la escuela con su niño.



¡Niños Increíbles!

The
**Incredible
Years**

Comunicación de Maestro a Padre

Actividad para Hacer en Casa con su Niño



Reglas del Salón de Clases y de la Familia

Nombre del Niño: _____

Registre en esta forma sus experiencias al platicar sobre las reglas de su familia con su niño y envíe esta forma de regreso a la escuela con su niño.

Su niño puede hacer un dibujo de una de las reglas de su hogar aquí también.



¡Niños Increíbles!

**The
Incredible
Years**



The Incredible Years®
Inventario de Auto-Reflección del Maestro del Manejo del Salón
Estrategias Proactivas de los Maestros

Fecha: _____ Nombre de Maestra(o): _____

Maestras(os) aprenden extensivamente por medio de auto-reflexión en relación al manejo de la clase y las estrategias de enseñanza que funcionan o no funcionan. De acuerdo a estas reflexiones los/las maestros(as) determinan metas personales para hacer cambios personales que cause cambios en su técnica para sacar poder crear un clima de aprendizaje positivo. Utilice este inventario para pensar en sus fortalezas y limitaciones y determine sus metas.

1 –Nunca 3 – Ocasionalmente 5 – Consistentemente

Maestros Proactivos – Reglas	
1. Yo comunico las reglas de una manera clara y positiva y son puestas en la pared. Son repasadas y practicadas cuanto sea necesario.	1 2 3 4 5
2. Utilizo señales no verbales para comunicar las reglas al igual que comunicadas verbalmente (ej., imágenes de las reglas como levantar una mano callada, voz baja, enseñame cinco, oídos que escuchan).	1 2 3 4 5
3. Les he enseñado a los niños la señal de “enseñame cinco” y como utilizarla.	1 2 3 4 5
4. Yo solicito y doy ordenes con respeto utilizando descripciones del comportamientos positivo deseado (ej., “por favor mantén tus manos en tu cuerpo”).	1 2 3 4 5
5. Utilizo órdenes de “cuando-entonces.”	1 2 3 4 5
6. Les doy a los estudiantes opciones y los redirijo cuanto sea posible.	1 2 3 4 5
7. Evito órdenes negativas, correcciones, exigencias, y gritos hacia los niños.	1 2 3 4 5
8. Llamo la atención de los niños antes de dar instrucciones.	1 2 3 4 5
9. Yo redirijo a los estudiantes desenfocados al llamar su nombre, preguntándoles algo, parándome enseguida de ellos, haciendo juegos interesantes, y dándoles señales no verbales.	1 2 3 4 5
10. Doy atención frecuente, elogios y motivación a los estudiantes que están atentos y siguiendo las instrucciones.	1 2 3 4 5

11. Me comunico con los padres sobre las reglas del salón y los horarios y les mando a casa formularios de Comunicación Padre-a-Maestro.	1 2 3 4 5
Metas Sobre las Reglas:	
Maestros Proactivos – Horarios	
1. Las rutinas y horarios de mi salón son consistentes, predecibles y permiten flexibilidad.	1 2 3 4 5
2. Yo pongo el horario del salón en la pared de modo que este visible para los niños, padres, y visitantes.	1 2 3 4 5
3. Visuales/fotos son utilizadas para indicar diferentes actividades en el horario del día (ej., grupo pequeño en círculo, juego no estructurado, cepillar los dientes o lavar las manos, recreo, almuerzo).	1 2 3 4 5
4. Mi horario de salón se alterna activamente con una variedad de actividades (recreo o centros) con actividades menos activas (hora de lectura).	1 2 3 4 5
5. Proveo un balance entre actividades dirigidas por la/el maestra/o y dirigidas por el estudiante.	1 2 3 4 5
6. Tengo un sistema para que los estudiantes puedan escoger entre jugar en áreas no estructuradas (tarjetas para ir al área de actividades como centro de bloques, área de disfraces y cocina, área de lectura).	1 2 3 4 5

7. Mi hora de círculo grande está programado para durar no más de 20 minutos.	1 2 3 4 5
8. Mi hora de círculo grande está llena de respuestas activas de los niños (ej., canto y movimiento, descanso de estiramiento, agarrar tarjetas visuales, actuación de las respuestas, respuestas verbales, juego con títeres) para motivarlos a participar.	1 2 3 4 5
9. Juego libre o centros en mi salón son las actividades más duraderas durante el tiempo de juego – permitiéndole a los niños tiempo para escoger materiales, jugar y limpiar.	1 2 3 4 5
Metas Sobre los Horarios:	

Maestros Proactivos – Transiciones	
1. Evito transiciones innecesarias y mantengo el tiempo de espera a mínimo.	1 2 3 4 5
2. Yo sistemáticamente le enseño a mis estudiantes las expectativas para las transiciones.	1 2 3 4 5
3. Le doy una advertencia a mis estudiantes antes de que la transición comience.	1 2 3 4 5
4. Uso una señal consistente para indicar la transición (ej., campanas, canciones, aplausos, luces prendidas o apagadas).	1 2 3 4 5
5. Utilizo visuales fotográficos/señalamientos o sonidos para demostrar el horario, tarjetas de transición, cinta adhesiva para marcar el suelo, áreas calladas, fotos para trabajos diarios.	1 2 3 4 5
6. Comienzo mi actividad de círculo hasta que algunos estudiantes estén listos para comenzar y no espero a los demás.	1 2 3 4 5
Metas Sobre las Transiciones:	
Maestros Proactivos – Ambiente y Organización del Salón	
1. Mi salón está bien equipado con una variedad de juguetes y materiales para que niños de todas las habilidades tengan algo con que jugar.	1 2 3 4 5
2. Mi salón está organizado de modo que hay centros de aprendizaje con el número limitado a ciertos niños por medio del uso de recordatorios visuales indicando cuántos niños pueden entrar (ej., nombres en ganchos o broches, etc.).	1 2 3 4 5
3. He puesto etiquetas con imágenes en los libreros para que los niños encuentren y devuelvan los materiales.	1 2 3 4 5

4. He proveído juguetes que promueven interacciones sociales en los centros de aprendizaje (ej., títeres, vagones, rompecabezas grandes, juegos de tomar turnos, etc.).	1 2 3 4 5
5. Tengo un plan sistemático de rotación para incrementar la novedad y curiosidad hacia ciertos materiales (ej., arena o mesa de burbujas abierta a ciertas horas).	1 2 3 4 5
6. Mi salón contiene visuales para ayudar a señalar si un área o actividad está abierta o cerrada (ejemplo: letrero del alto, hoja para cubrir la mesa de arena o computadora).	1 2 3 4 5
7. Los materiales están engrandecidos en el salón para los estudiantes con impedimentos de motor visual (ejemplo: colores grandes, papel, etc.) y puestos para mejor manipulación (ejemplo: pegado a la mesa, tablero de Velcro, charolas).	1 2 3 4 5
8. Proveo visuales por todo el salón para recordar a cada niño del objetivo de las destrezas (ejemplo: compartir, ayudar, trabajar en equipo).	1 2 3 4 5
9. Una estructura grande esta puesta en mi salón para el tiempo en círculo y para que los niños se sienten en el tapete sobre cuadros o alfombrilla.	1 2 3 4 5
10. Yo preparo materiales para las actividades de grupo pequeño para que estén listas antes de que los estudiantes lleguen.	1 2 3 4 5
11. Yo planeo actividades colaborativas diariamente para los estudiantes (ejemplo: collage, libros del salón, actividades de cocinar etc.).	1 2 3 4 5
12. Los estudiantes están visibles a todas horas. Los libreros no están más altos que 4 pies de altura.	1 2 3 4 5
13. Yo situó a los estudiantes más distraídos o inatentos cerca de mí.	1 2 3 4 5
Metas para el Ambiente y Organización del Salón	

Nombre de Consultora: _____

